



Mirades en diàleg

Quan dues mirades es troben es pot compartir un sentiment íntim. La mirada és sovint el primer contacte que s'estableix, una oportunitat per comunicar-nos. A la vegada, la mirada de l'altre ens obre el seu món particular i l'entesa comença a ser possible.

Unescoat proposa l'exposició *Mirades en diàleg*, en la qual es donen a conèixer diverses religions presents al nostre país, així com a la visió no religiosa de la vida. La idea sorgeix de la necessitat cada vegada més urgent que les religions formin part de la societat, no com si es tractés de realitats aïllades, sinó integrant-se plenament i fent possible la cohesió social. Només des d'aquesta voluntat sincera d'obertura i coneixement mutu és possible el respecte i la tolerància entre elles i també amb la societat en general.

Aquesta proposta ofereix uns coneixement bàsics de cada tradició religiosa i del pensament no religiós amb la voluntat de promoure l'empatia i el respecte envers aquells que tenen unes creences diferents de les pròpies. Així mateix, serveix per presentar el diàleg interreligiós, una realitat poc coneguda però cada vegada més estesa i necessària. Amb l'exposició es pretén que els visitants comprenguin realitats diferents a la seva i reflexionin sobre les creences pròpies i les dels altres.

L'exposició va destinada a un tipus de públic no iniciat en el tema que, pels esdeveniments socials que s'han produït i per l'arribada cada vegada més nombrosa d'immigrants, se senten atrets pel coneixement de les diverses religions. Presenta diferents nivells de lectura: seguint els peus de foto i veient el vídeo es té una visió general de les diferents creences fent-hi una mirada ràpida, mentre que els textos dels plafons ofereixen un coneixement més profund. Això fa que sigui atractiva per a un públic molt ampli, que va des de les persones adultes a la gent més jove.



Continguts

Set tradicions religioses, el pensament no religiós i el diàleg interreligiós:

Les religions que configuren la mostra són el cristianisme, l'islam, el budisme, el sikhisme, el judaisme, fe bahá'í i l'hinduisme, a més d'incloure el pensament no religiós. Cadascuna de les comunitats ha obert les seves portes per poder confeccionar el material visual de l'exposició (les fotografies i el vídeo) i practicants de cada religió han col·laborat en la redacció dels textos. Així, la visió que s'ofereix no és feta des de fora sinó des de dins. Les fotografies i el vídeo fan possible que els continguts que es volen transmetre siguin fàcilment assequibles, a la vegada que predisposa el públic a l'empatia. És a partir d'aquesta actitud oberta i sincera que s'arriba a la comprensió i el respecte de l'altre.

Com es presenten:

L'espai es divideix en dues zones: una per a la mostra estrictament fotogràfica acompanyada dels textos i l'altra on es posa a l'abast del públic un espai de documentació, amb llibres, revistes i contes infantils. Destaquem especialment la projecció del vídeo de 25 minuts, preparat conjuntament amb el departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya, que mostra com nois i noies de diferents comunitats viuen segons la seva religió amb la voluntat de construir un món pacífic.

Els continguts de la primera zona s'ofereixen a través de les imatges de cada tradició religiosa reproduïdes en caixes de llum (o en paper fotogràfic si no es vol fer la connexió elèctrica) i acompanyades de textos explicatius. Es mostra el dia a dia de cadascuna de les religions i del pensament no religiós.

Es disposa d'una proposta didàctica per a l'alumnat de primària i secundària, amb fitxes didàctiques i un dossier per al professorat. En el dossier del professorat s'hi especifica el nivell educatiu a què es dirigeix la proposta, els objectius didàctics, els continguts treballats, les orientacions didàctiques, les activitats d'ensenyament-aprenentatge i una còpia dels textos explicatius de l'exposició. També s'ha preparat un tríptic fotocopiable perquè els nens i nenes puguin seguir l'exposició divertint-se mentre aprenen.



Relació d'elements materials que formen l'exposició

<u>Quantitat</u>	<u>Concepte</u>	<u>Mesures</u>
24	caixes de llum	36 x 51 cm
24	peus de foto	13 x 7 cm
9	plafons (1 introductor i + 8 tradicions)	120 x 85 cm
1	vídeo o dvd sobre diàleg interreligiós	
	llibres, revistes i altres documents	
1	proposta didàctica	

Requeriments d'espai i tècnics de l'exposició

20 metres lineals de plafons i fotografies (caixes de llum o paper fotogràfic)

Connexió elèctrica per a les caixes de llum (si no es vol fer la connexió elèctrica, també disposem de les imatges en paper fotogràfic)

Estructura per penjar caixes i plafons (guies o altres)

Adhesiu (velcro, blue tack o altres) per als peus de foto

Televisor i aparell reproductor de vídeo o DVD

Una taula (mides adaptables) per als llibres, revistes i altres documents



Mostres de disseny



Les imatges reproduïdes a les caixes de llum i els textos impresos de cada religió són part del contingut de l'exposició.



EL DIÀLEG INTERRELIGIÓS

LA PRÀCTICA:

- **F**òrums de diàleg, de qualsevol dimensió i format
- Activitats conjuntes entre comunitats
- Celebracions interreligioses
- Coneixement i estudi de les diverses tradicions
- Treball conjunt per un món millor.

Els grups de diàleg interreligiós constitueixen fóruns privilegiats d'intercanvi i enriquiment entre les tradicions.



Les imatges són fotografies fetes dins de diferents comunitats religioses del nostre país que han col·laborat en el projecte. S'acompanyen de peus de foto que permeten fer una mirada ràpida a l'exposició.



Imatges de l'exposició a Girona



Vistes generals de l'exposició al Museu d'Història de la Ciutat de Girona, on es va presentar per primera vegada.



L'empresa Epson va imprimir aquestes imatges per ambientar la zona de reproducció del vídeo. Molts visitants van valorar positivament el testimoni que oferien els joves en l'enregistrament.

A l'espai de documentació, llibres i revistes cedits per les editorials són a l'abast de petits i grans.



Crèdits

Organitza: Centre UNESCO de Catalunya i AUDIR, Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós

Idea: Marta Masdeu i Noemí Tomàs (Equip Enllaç)

Coordinació: Marta Masdeu

Fotografies: Sònia López i Joan Morejón

Disseny de l'espai: Amín Egea

Disseny gràfic: Eva Celdrán

Amb el suport de: Ajuntament de Girona. Festival de Músiques Religioses del Món

Amb la col·laboració de: Casal Lloïola de Barcelona (cristianisme), Centre Cultural Islàmic de Vic (islam), Dojo Zen de Barcelona (budisme), Gurdwara Gurdarshan Sahib de Barcelona (sikhisme), Comunitat Jueva Atid de Catalunya (judaisme), Comunitat Bahà'í de Barcelona (fa bahá'í); Jalil Bárcena, Juan Bosch, Ariel Edery, Amín Egea, Pere Lluís Font, Baldev Singh Kaur i Basili Llorca

Elaboració del vídeo: Generalitat de Catalunya. Departament d'Ensenyament. Servei de Mitjans Audiovisuals

Producció executiva: Jordi Moral

Producció: Jaume Agudé i Ramon Sala

Realització i muntatge: Joan Font

Càmera: Ignasi Céspedes

Postproducció d'àudio: Isabel Requena

Locució: Jordi Boixaderas

Assessorament: Marta Masdeu i Noemí Tomàs, per l'Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós

Equips tècnics: Servei de Mitjans Audiovisuals

Amb el suport de: Generalitat de Catalunya. Departament de la Presidència. Secretaria d'Afers Religiosos

Amb la col·laboració de: Daniel Brener i la Comunitat Jueva Atid de Catalunya (judaisme); Nayer Chaouachi i el Consell Islàmic Cultural de Catalunya (islam); Paramjit Kaur Ashta i la Gurdwara Gurdarshan Sahib de Barcelona (sikhisme); Maria Lidón i el Casal Lloïola de Barcelona (cristianisme); Aida Rius i la Casa del Tibet (budisme); Marta Solano i la Comunitat Bahà'í de Sant Quirze (fe bahá'í).



Per demanar l'exposició us podeu adreçar a:

Centre UNESCO de Catalunya
AUDIR – Associació Unesco per al Diàleg Interreligiós
Nàpols, 346, 1r
08025 BARCELONA
Tel. 934589595 / 934576980
Fax 934575851
E-mail: secretaria@audir.org
Web: www.unescocat.org / www.audir.org